

# Einführung in das Barockzeitalter

Die Zeit von etwa 1600 - 1750 bildet in der Kunst- und Musikgeschichte eine zusammenhängende Stilepoche, das "Barock". Das portugiesische Wort "barocco" bedeutet wörtlich übersetzt "schiefrunde Perle", im übertragenen Sinne kann man es als "überladen" bzw. "absonderlich" interpretieren. Wie in der Kunstgeschichte üblich, wurde der Name "Barock" erst im Nachhinein (also in der darauffolgenden Klassik) für diese Zeitepoche gewählt.

Das Barockzeitalter ist die Zeit des Absolutismus, dessen Macht durch Prachtbauten gezeigt wurde. Das Barockzeitalter ist durch die Spannung zwischen höchster Weltlust und Jenseits-Sehnsucht, zwischen Sinnhaftigkeit und Vergeistigung gekennzeichnet. Der Dreißigjährige Krieg (1618-48) führt den Menschen ihre Ohnmacht vor Augen und lässt sie z. Teil neue Kraft in der Religion schöpfen. Die katholische Kirche beeinflusst nachhaltig die Barockkunst, die um 1600 in Rom entstand. Das Barockzeitalter war auch die Zeit der Gegenreformation (Reformation Luther 1517).

- Geistesleben : Johannes Kepler † 1630, Gesetze der Planetenbewegung *"Die Himmelsbewegungen sind nichts anderes als eine fortwährende mehrstimmige Musik, die durch den Verstand, nicht durch das Ohr fassbar ist"*



Galileo Galilei † 1642, Trägheitsgesetz, gal. Fernrohr  
Leibniz † 1716, Rechenmaschine, binäres System, Philosoph  
Molière † 1673, Schriftsteller: L'avare, Le malade imaginaire  
Voltaire † 1788, Philosoph, frz. Aufklärung, Freundschaft mit Frd. dem Großen  
Andreas Gryphius, 1616-1664, deutscher Barockdichter (Vanitas-Motiv)

- Architektur:



Während die spitzen Formen der Gotik symbolisch zum Himmel weisen, öffnet sich im Barock der Raum in der Kuppel. Durch Scheinarchitektur und illusionistische Malerei holt sich der Mensch den Himmel auf Erden. Das barocke Kunstwerk will berauschen, überwältigen und in Ekstase versetzen. Bildhauerei, Malerei und Parkanlagen werden in die Gesamtplanung miteinbezogen. Die Phase des Spätbarocks mit ihrer Verspieltheit und vielen Verzierungen) wird als Rokoko bezeichnet.

Rubens † 1640, fläm. Maler, "Rubensfrauen"  
Rembrandt † 1669, niederl. Maler, typ. hell-dunkel-Bilder  
Balthasar Neumann † 1753, Würzburger Residenz, Kloster Neresheim

- Staatsmänner: Louis XIV 1638-1715 "Le roi soleil" L'état c'est moi ! Versailles  
Friedrich Wilhelm I. 1688-1740, Soldatenkönig  
Friedrich der Große 1712-1786 "Der alte Fritz", Potsdamer Schloss

- Musiker : Heinrich Schütz (1585-1672)  
Marc Antoine Charpentier (1634-1704)  
Jean Baptiste Lully (1632- 1687)  
Arcangelo Corelli (1653-1713)  
Antonio Vivaldi (1678-1741)  
J.S.Bach (1685-1750)  
G.F.Händel (1685-1759)



- Barock in Zweibrücken

Karl XII ....  
Stanislaus ....  
Herzog Christian IV ....

