Lieder mit 1-3 Akkorden

I = Grundakkord (Leersaiten) IV = Akkord auf 1.Bund V= Akkord auf 2.Bund

1 Begleitakkord

Anfangston ist der tiefste Ton des Banjos.

I I I
Frère Jacques, Frère Jacques, Dormez-vous, dormez-vous?
Sonnez les matines, Sonnez les matines
Ding dang dong, ding dang dong

2 Begleitakkorde

Anfangston ist der tiefste Ton des Banjos.

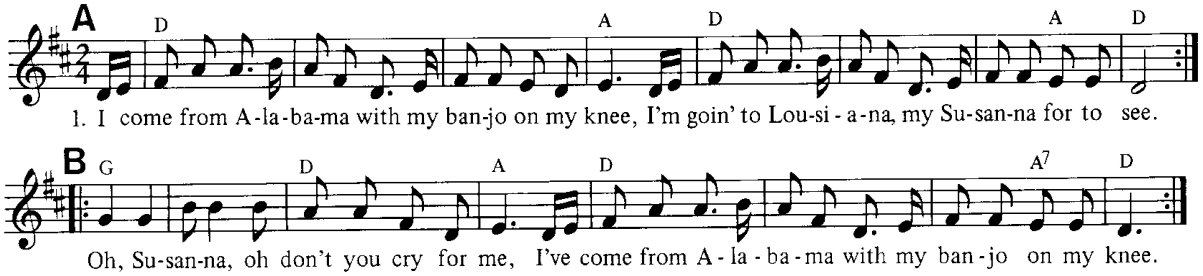
I V I
Auf der Mauer, auf der Lauer liegt ‘ne kleine Wanze.
I V I
Seht euch nur die Wanze an, wie die Wanze tanzen kann.
I V I
Auf der Mauer, auf der Lauer liegt ‘ne kleine Wanze.

3 Begleitakkorde

Anfangston ist die obere Leersaite.

I IV I IV I
Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad, Motorrad, Motorrad,
I IV I IV **V** I
Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad, meine Oma ist ‘ne ganz patente Frau!

D=I A=V G=IV



Anfangston ist die obere Leersaite.

I V V I
Si tu as la joie au cœur, frappe les mains, Si tu as la joie au cœur, frappe les mains,
IV I
Si tu as la joie au cœur, Si tu as la joie au cœur
I V I
Si tu as la joie au cœur, frappe des mains !