

Gutenbergs Erbe für Digital Natives



Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz vergibt jedes Jahr im Rahmen des Schulprogramms „denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule“, Zuwendungen an Projekte bei denen sich Schüler/innen mit Denkmälern und anderen Aspekten unseres Kulturerbes auseinandersetzen.

Als einzige rheinland-pfälzische Institution erhielt die Kunst AG des Hofenfels-Gymnasiums unter Leitung von Frau Seyler im Schuljahr 2021/2022 eine Förderung von 1900 Euro für ihr Projekt „Gutenbergs Erbe für Digital Natives“. <https://denkmal-aktiv.de/schulprojekt/gutenbergs-erbe-digital-natives-hofenfels-gym-zweibruecken/>

Zweibrücken ist eine alte Druckerstadt, jedoch existieren die Werkstätten, die diese Tradition begründeten, heute nicht mehr. Zweibrücken verfügt aber über ein Druckmuseum, welches aus dem Restbestand einer ehemaligen Druckerei erwuchs. Das Erlebnis-Druckmuseum Zweibrücken bietet eine umfangreiche Sammlung von funktionsfähigen Druckmaschinen, und einen reichen Schatz an Setzmaterialien sowie über 400 unterschiedliche Schrifttypen in Blei, sowie Plakatschriften aus verschiedenen Materialien. <http://www.abenteuer-schwarze-kunst.de/>



Kurt Werke, Johanna Baier, Katharina Weckbecker, Lou Rottländer, Jonas Reschke, Lucas Mendes Zoglio und Janosch Fuhrmann.

Die Mitglieder der Kunst AG arbeiten jeden Freitagnachmittag, über den Zeitraum eines Schuljahres, in der Druckerei, und stellen künstlerische Arbeiten mit Bleiletttern und typografischen Gestaltungselementen des klassischen Buchdruckverfahrens her. Frau Seyler vermittelt den Schüler/innen die unterschiedlichen Drucktechniken wie Hoch-, Tief- oder Materialdruck. Bei der zusätzlichen Applikation von Schrift mit Bleiletttern gibt Herr Kurt Werle, ein erfahrener Schriftsetzer, sein Fachwissen an die Schülerschaft weiter. https://www.saarbruecker-zeitung.de/pm/zweibruecken/kunst-ag-des-hofenfels-gymnasiums_aid-65712037

Wer die Arbeit der Kunst AG verfolgen will, kann dies auf Instagram tun.



Im Laufe des Schuljahres standen/stehen auch einige Exkursionen auf dem Programm:

Am 26.10.2021 besuchte die Kunst AG die Abteilung für Schriftguss, Satz und Druckverfahren im Landesmuseum Darmstadt.



Dabei trafen die Schüler Herrn Rainer Gerstenberg, einen der letzten Schriftgießer Deutschlands (oben links) und druckten an der Marioni Stopp Zylinder-Schnellpresse von 1877 (oben rechts).

Fotos: Iris Seyler



Foto: Iris Seyler

Die Kunst AG präsentierte/präsentiert ihre Arbeit auch der breiten Öffentlichkeit.



Präsentation der Arbeit der Kunst AG am Tag der offenen Tür am 30.10.2021. Fotos: Iris Seyler

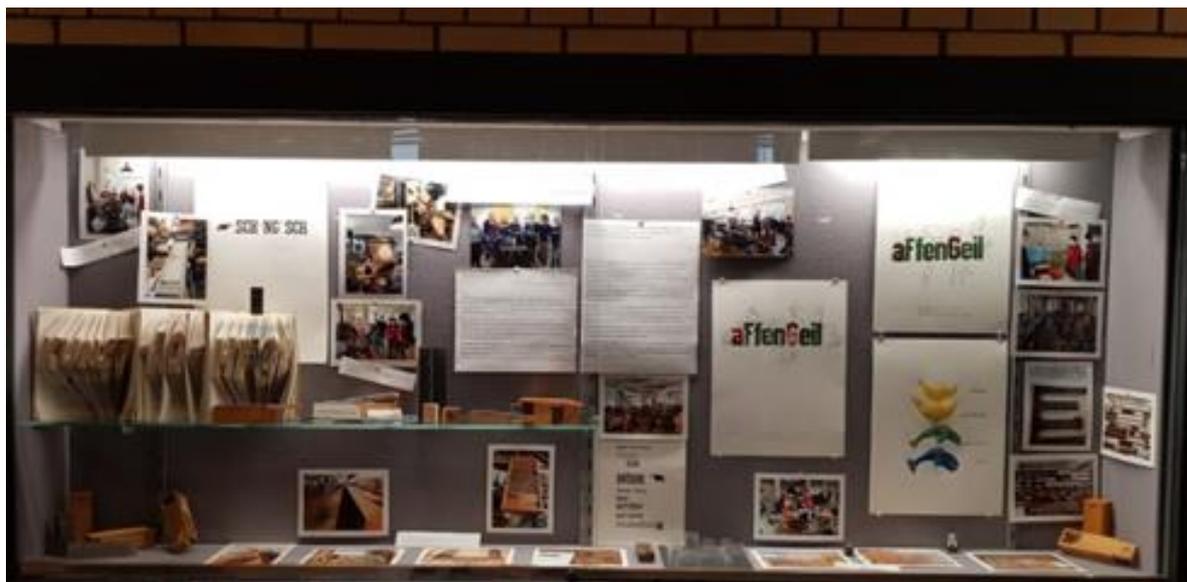


Foto: Iris Seyler

Am 15 März 2022 nahm die Kunst AG am deutschlandweiten Tag der Druckkunst teil.

<https://www.tag-der-druckkunst.de/veranstaltungen/liste/details/tag-der-offenen-tuer-im-erlebnis-druckmuseum-zweibruecken-1-665>



15. März 2022

Tag der Druck-Kunst

*Druck ist ein Gemut auf Gott's Wort.
Dass man im ganzen Leben lehrt
wie nett auß'wärtigen Herflos' ist.
Die Wahrheit ist dem danchen Grot,
und das ist was die Preßschickelaget,
was Gott gefallt im Hellen tragen.*

Kunst AG Hofenfels-Gymnasium
Johanna Baier, Leo Frevel, Janosch Fuhrmann
Lina Manuel, Lucas Mendes Zoglio, Jonas Reschte
Franzi Stolle, Lou Rottländer, Katharina Weckbecker
Iris Seyler, Kurt Werle
Künstlerische Leitung Techn. Leitung
Erlebnis-Druckmuseum Zweibrücken

6648ZWEI

Foto (oben): Cordula von Waldow

Mit diesem Event soll der Öffentlichkeit das traditionsreiche und mittlerweile nahezu ausgestorbene Handwerk der Druckkunst und darüber hinaus die klassischen Buchdruckverfahren mit beweglichen Lettern, mit ihrer über 500 Jahre alten Entwicklungsgeschichte, nähergebracht werden.

Eine Redakteurin des pfälzischen Merkur hat die Kunst AG in der Druckerei besucht und über ihre Arbeit berichtet. https://www.saarbruecker-zeitung.de/pm/zweibruecken/tag-der-druckkunst_aid-67253789



Foto: Cordula von Waldow

Vordere Reihe: Lou Rottländer, Katharina Weckbecker, Kurt Werle, Leo Frevel, Iris Seyler (kniend), Lucas Mendes Zoglio. Hintere Reihe: Johanna Baier, Lina Manuel und Jonas Reschke.

Wir werden an dieser Stelle über weitere, zukünftige Aktivitäten berichten. Also öfter mal reinschauen.