

Hofenfels-Gymnasium Zweibrücken Informationen für die Oberstufe	
Bildende Kunst als Grundfach – und Leistungsfach	

	Grundfach	Leistungsfach		
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufgabe des Faches Bildende Kunst ist es, das Wahrnehmungs- und Ausdrucksvermögen der Schülerinnen und Schüler anzuregen, zu entwickeln und zu erweitern. Ästhetisches Denken und Handeln soll durch Gestaltungsaufgaben (Fachpraxis) und die Auseinandersetzung mit der Kunstgeschichte (Fachtheorie) gefördert werden. Dies wird durch die <b>Produktion, Rezeption und Reflexion</b> ermöglicht.</li> <li>Das Fach leistet innerhalb des Fächerkanons wesentliche Beiträge zur ganzheitlichen Persönlichkeitsentwicklung und fördert die Wahrnehmung und Einordnung der eigenen Lebenswirklichkeit und Kultur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Im Leistungskurs werden von den Schülerinnen und Schülern kunst- und wissenschaftliche Zugänge auf einem erhöhten Anforderungs- und Abstraktionsniveau zu Werken entwickelt. Durch diese differenziertere und selbstständige Beschäftigung mit komplexen kunstfachlichen und kunstmethodischen Problemstellungen wird die Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit ausgebildet.</li> <li>Der Leistungskurs weist einen erhöhten Reflexionsanteil auf und ist durch das Einfordern einer differenzierteren Fachsprache und einen erhöhten Anteil an Aufgaben des Anforderungsbereiches III gekennzeichnet.</li> <li>Auch die intensive Beschäftigung mit der eigenen künstlerischen Äußerung ist ein wichtiger Bestandteil.</li> </ul>		
<b>zeitlicher Umfang</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3-stündig</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5-stündig</li> </ul>		
<b>thematische Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wahrnehmung von Kunstwerken (visuelle Kommunikation) und Anwenden unterschiedlichster Methoden der Bildbetrachtung, -analyse und -interpretation.</li> <li>Überblick über die europäische Kunstgeschichte (Mittelalter bis Gegenwart).</li> <li>Übersicht über die unterschiedlichen Kunstgattungen (Architektur, Malerei, Skulptur, Grafik, Druck, Gegenwartskunst,...).</li> <li>Einführung in die Designgeschichte (Kommunikations- und Produktdesign).</li> <li>Entwicklung von eigenständigen Konzepten zur Gestaltung und Reflexion eigenständigen künstlerischen Ausdrucks.</li> <li>Neben Papier und Bleistift wird auch mit Materialien wie Acrylfarben, Druckfarben, Karton, Werkzeugen, Tonmassen, Stoffen, usw. ... gearbeitet.</li> <li>Es sind auch offenere Unterrichtsformen möglich (Museumsexkursionen, eigene Ausstellung, Wettbewerbsteilnahme, Projektarbeit,...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Differenzierter Überblick über die europäische Kunstgeschichte (Mittelalter bis Gegenwart).</li> <li>Vertiefende Auseinandersetzung mit den links (Grundkurs) aufgeführten Themen.</li> <li>Im Leistungskurs werden kunst- und wissenschaftsbezogene Zugänge auf einem erhöhten Anforderungs- und Abstraktionsniveau gefordert.</li> <li>Eine differenziertere und selbstständige Auseinandersetzung mit komplexen kunstfachlichen und kunstmethodischen Problemstellungen wird gelernt und angewendet.</li> <li>Vermittlung fachspezifischer Kenntnisse, im Hinblick auf eine Bewerbung an einer Kunsthochschule.</li> </ul>		
<b>Notengebung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gewichtung: 1/3: Kursarbeit 2/3: und andere Leistungen (AL)</li> <li>AL = praktische Arbeiten, HÜs, Epo, Referate,...</li> </ul>	11/1	11/2-12/2	13
<b>Anzahl KA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 Kursarbeit pro Halbjahr</li> </ul>	1 KA pro HJ	je 2 KA pro HJ	1 KA pro HJ
<b>Dauer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>90 Minuten</li> </ul>	90 Minuten	90-135 Minuten	240 Minuten
<b>Gewichtung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1/3: Kursarbeit</li> <li>2/3: und andere Leistungen (AL) = praktische Arbeiten, HÜs, Mitarbeit, Referate,...</li> </ul>	1/3 KA + 2/3 AL	1:1	1:1
<b>Anforderungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interesse an Bildender Kunst</li> <li>Bereitschaft sich mit den unterschiedlichsten Kunstdisziplinen auseinanderzusetzen</li> <li>Bereitschaft sich ein Grundwissen an Fachbegriffen und Fachwissen anzueignen und dieses in Form von Unterrichtsgesprächen und schriftlichen Analysen anzuwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interesse an Bildender Kunst</li> <li>Bereitschaft sich mit den unterschiedlichsten Kunstdisziplinen auseinanderzusetzen</li> <li>Bereitschaft sich ein Grundwissen an Fachwissen und Fachbegriffen anzueignen und dieses in Form von Unterrichtsgesprächen und schriftlichen Analysen anzuwenden</li> <li>Künstlerisches Talent in den unterschiedlichsten Disziplinen</li> </ul>		
<b>Abitur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mündliche Abiturprüfung als freiwilliges 5. Prüfungsfach möglich</li> <li>Dauer: 20 Minuten Vorbereitungszeit + 20 Minuten Prüfung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schriftliche Abiturprüfung (kann fakultativ auch fachpraktischen Anteil enthalten)</li> <li>Dauer: 240 Minuten</li> </ul>		

